

## PERIODICI IN RETE

### Gli Atti dei Georgofili (1791-1903)

#### GUIDA ALLA CONSULTAZIONE DEGLI INDICI

*Ilaria Becattini*

I volumi schedati appartengono alla collezione degli Atti, identificati dalla collocazione *Atti 1* e si suddividono in quattro diverse serie: la prima serie (voll. I-VIII; 1791-1817), *Continuazione degli Atti* (tomo I - vol. XXXI; 1818-1853), *Continuazione degli Atti, nuova serie* (voll. I-XVI; 1853-1870), *Quarta serie* (voll. I- XXVI; 1871-1903), oltre ad un supplemento ai volumi X e XIV, pubblicato nel 1898 e due indici compilati dagli accademici Luigi Ridolfi (1856) e Tito Marucelli (1904), per un totale di 78 unità archivistiche. Originariamente composte da fascicoli rilegati in broccia, i volumi indicizzati sono costituiti dalle dispense di un'intera annata editoriale o in alcuni casi di due annate. Laddove la numerazione delle carte presentava incongruenze o nel caso di volumi mancanti, abbiamo effettuato confronti con la collezione degli Atti conservata presso la biblioteca dell'Accademia, la cui collocazione è definita con la nomenclatura *Atti 2*.

La ricerca può essere effettuata secondo cinque diverse modalità: *Ricerca libera*, *Ricerca avanzata*, *Consulta volumi*, *Consulta tipologie*, *Gli autori*

**Ricerca libera** Il motore di ricerca effettuerà la ricerca per parola in ogni campo (titolo, autore, anno, datazione, titolo e serie del volume, keyword).

**Ricerca avanzata** Il motore di ricerca effettuerà la ricerca per parola in ogni campo (titolo, autore, anno, datazione, titolo e serie del volume, keyword), oppure in quattro singoli campi di particolare rilevanza (titolo, autore, keyword). La ricerca può essere affinata attraverso l'utilizzo della seconda stringa di ricerca. Per la descrizione delle informazioni contenute nella *Scheda articolo degli Atti* si rimanda ai punti 1 e 2 della presente guida.

**Consulta volumi** Contiene la lista di tutti i volumi indicizzati. Da ogni titolo, è possibile accedere ai singoli record che compongono il volume, eccetto i record relativi alla legatura e alle parti editoriali, quali ad esempio, il frontespizio, l'indice, inserti iconografici, ecc.. Questi ultimi compariranno nella lista del *contenuto* soltanto in quei volumi cui sono state rese disponibili le immagini digitali. Cliccando sui vari record, si accede alla *scheda articolo* per visualizzare la descrizione del relativo testo.

**Consulta tipologie** Permette di consultare tutti i titoli relativi ad una tipologia di testo.

Tipologie:

*Accademici.* Individua tutti i record che riguardano i soci dell'Accademia quali, ad esempio, gli elenchi dei nuovi soci o la nomina degli ufficiali interni

*Commissioni di studio, resoconti, quesiti* Individua un testo prodotto da uno o più accademici chiamati ad esprimersi su un determinato argomento su richiesta dell'Accademia o di enti esterni. Questa tipologia include, inoltre, i rapporti stilati da un accademico, membro di una commissione incaricata di riferire di fronte al corpo accademico su uno studio o su iniziative (Esposizioni nazionali o internazionali, innovazioni tecnologiche, convegni scientifici) prodotti al di fuori dell'Accademia.

*Concorsi, premi, esposizioni accademiche* Testi riguardanti i programmi di concorso, le disposizioni stabilite dall'Accademia per presentare un contributo scientifico o un prodotto materiale da presentare alla commissione esaminatrice.

*Conferenze pubbliche* Raggruppa i contributi scientifici prodotti in occasione di conferenze aperte al pubblico e istituite dall'Accademia, incluso i verbali delle discussioni avvenute fra i partecipanti alle suddette conferenze

*Dedicatorie, notizie ai lettori* Individua i testi che costituiscono le dediche del volume al sovrano reggente e la informative rivolte ai lettori. Anche se diverse per tenore e contenuto, queste due tipologie testuali sono state raggruppate sotto una medesima categoria in quanto entrambe forniscono notizie di carattere editoriale.

*Inseri iconografici* Individua i fascicoli in cui sono state raccolte le varie tavole e/o tabelle relative ai testi pubblicati nel volume. Nei casi in cui una tavola sia stata inserita fra le pagine della relativa Memoria o alla fine di questa, la presenza di materiale iconografico è stato segnalato in nota

*Leggi, decreti* I testi legislativi emanati da un'autorità esterna all'Accademia, riguardanti o meno l'attività o gli statuti accademici

*Lettera* Lettere inviate all'Accademia o scritte dai soci

*Libri e opere acquisite, bibliografie* Elenchi degli scritti inviati all'Accademia e bibliografie varie

*Memorie, letture, discorsi* Contributi scientifici letti in occasione delle adunanze accademiche o discorsi solenni pronunciati durante sessioni particolari

*Memorie, letture, discorsi (sintesi)* Estratti di contributi scientifici letti in occasione delle adunanze accademiche o discorsi solenni pronunciati in presenza dei soci

*Necrologi* Elogi funebri e note biografiche di soci defunti, notizie di avvenuti decessi

*Relazioni annuali* I rapporti scritti dal segretario delle corrispondenze, dal segretario degli atti e dal direttore dell'Orto sperimentale riguardanti l'attività dell'Accademia nel corso dell'anno

*Storia dell'Accademia* Testi riguardanti l'attività accademica svolta in passato, nonché testi di carattere legislativo emanati da un'autorità esterna e pubblicati negli Atti perché inerenti a modificare lo statuto interno dell'Accademia

*Storia dell'Accademia (statuti)* Tipologia che raggruppa i testi che riportano per esteso o in sintesi la normativa interna dell'Accademia (statuti, delibere, regolamenti ecc.)

*Verbali adunanze* Nota di ciò che è stato letto, presentato e discusso nel corso delle adunanze e i verbali dei dibattiti avvenuti nel corso delle sessioni accademiche

**Gli autori** Attraverso questa modalità di ricerca si accede all'elenco dei nomi degli autori, ordinati alfabeticamente e trascritti nella forma normalizzata secondo il catalogo della Biblioteca Nazionale di Firenze e quello della Bibliothèque Nationale de France. La scheda biografica e la lista degli articoli scritti dal relativo autore sono visualizzabili soltanto per gli autori delle Memorie

## SCHEDE ARTICOLO DEGLI ATTI

### 1. Spoglio dell'articolo

**Titolo** Dal titolo originale è stato estrapolato un titolo strettamente relativo al contenuto del testo, tralasciando informazioni quali, ad esempio, il nome dell'autore, data in cui è avvenuta la lettura, premi o dignità di stampa riconosciute al contributo scientifico, ecc... Ciascuno di questi elementi è stato recuperato dal titolo originale e opportunamente trascritto nel campo *Titolo originario*, contenuto nella sezione *Altri dati* della stessa scheda o nelle schede biografiche degli autori. La punteggiatura è stata riportata all'uso moderno, così come l'uso delle maiuscole e, laddove possibile, anche l'ortografia

**Autore normalizzato** Nome dell'autore nella forma normalizzata secondo i criteri di catalogazione internazionale, attraverso la consultazione dei siti della Biblioteca Nazionale di Firenze, o quando non presenti, nel catalogo della Bibliothèque Nationale de France

**Datazione** Contiene la data (giorno/mese/anno) riportata nel titolo, in cui il testo è stato presentato durante la sessione accademica o, nel caso di una lettera, la data ivi apposta dallo scrivente

**Pagine** Il numero di pagine è espresso in cifre romane o arabe, così come è riportato sulla prima e l'ultima pagina dell'intervallo di carte. Laddove si siano rilevati errori di numerazione, la pagina corretta è stata segnalata fra parentesi quadre mentre, nel caso di erronee sequenze di numerazione, abbiamo ricostruito l'esatta sequenza attraverso la collazione con l'esemplare *Atti 2*

**Note** (Visualizzato solo dove presente) Campo in cui sono state riportate informazioni non riconducibili agli altri campi dell'indicizzazione quali, ad esempio, informazioni sull'autore, premi e dignità di stampa assegnate al testo indicizzato, presenza di tavole illustrate ed eventuali incongruità nella numerazione delle carte

**Keywords** Termini indicativi dell'argomento principale del testo, attribuiti per orientare l'utente nella ricerca per contenuti. L'assegnazione delle keyword è stata effettuata basandoci sulla classificazione delle letture accademiche individuate da Marco Tabarrini e Tito Marucelli nei loro indici degli Atti. Il Tabarrini ha suddiviso le Memorie in quattro grandi categorie, riprese senza modifiche dal Marucelli (Scienze fisiche e naturali, arti scientifiche e industriali, agronomia, economia pubblica). Ciascuna categoria è stata suddivisa

dai due autori in sezioni ed in sottosezioni che individuano i temi affrontati nei contributi pubblicati negli Atti. Le keyword individuate nella presente indicizzazione corrispondono in linea di massima alle sezioni utilizzate dal Tabarrini e dal Marucelli, pur con qualche differenza nella nomenclatura. Oltre ai contributi scientifici – corrispondenti alle tipologie *Memorie, letture, discorsi* e *Memorie, letture, discorsi (sintesi)* – l'utente troverà che anche la tipologia *Necrologi* è stata marcata con il nome del defunto, così come alla tipologia *Relazioni annuali* è stata attribuita la keyword *Georgofili*

#### Lista keywords

Agricoltura	Allevamento e pastorizia
Apicoltura	Assicurazioni
Assistenza	Banche e credito
Beni comuni e usi civici	Botanica
Capitale e lavoro	Chimica
Clima e meteorologia	Coltivazioni erbacee
Commercio, dogane e dazi	Condizioni sociali
Crisi agraria	Debito pubblico
Demanio	Demografia
Difesa dalle avversità	Economia domestica
Edilizia pubblica	Esposizioni (manifatture e industrie)
Esposizioni agrarie	Fiscalità
Fisica	Fisiologia vegetale
Foraggicoltura	Forme di conduzione (mezzadria)
Gelsicoltura e sericoltura	Geografia e cartografia
Geologia e paleontologia	Georgofili
Granicoltura	Industria estrattiva
Ingegneria idraulica	Ingegneria meccanica
Istituzioni agrarie	Istituzioni pubbliche
Istruzione	Istruzione agraria
Manifatture e industrie	Meccanizzazione agricola
Medicina e igiene	Miglioramento agricolo
Moneta	Nuove colture
Olivicoltura	Ordinamenti giuridici
Ordinamenti giuridici (boschi e foreste)	Ordinamenti giuridici (caccia)
Ordinamenti giuridici (itticoltura)	Ordinamenti giuridici (proprietà fondiaria)
Ordinamenti giuridici (rappresentanza proporzionale)	Orticoltura e frutticoltura
Pene e penitenziari	Proprietà intellettuale
Risicoltura	Selvicoltura
Stima dei beni rurali	Strumenti scientifici
Trasformazione e conservazione	Trasporti e infrastrutture
Veterinaria	Viticoltura
Zoologia	

**Citazione** Forma sintetica del titolo e degli elementi identificativi del volume

## 2. Altri dati

**Titolo originario** Campo in cui è stato trascritto il titolo e gli eventuali sottotitoli di ciascun testo così come compare nella pagina del volume, rimanendo fedeli alla punteggiatura, alle abbreviazioni puntate, all'uso delle maiuscole e minuscole e riportando anche gli errori tipografici. Il titolo in forma sintetica, che si trova nella prima parte della scheda e nella *Citazione* è stato estrapolato dal *Titolo originario*

**Autore** Nome dell'autore così come compare nel testo, rispettando le iniziali puntate, le forme non accettate del nome o del cognome. Tutto ciò che compare nel titolo come attributo dell'autore (ad esempio, titoli ecclesiastici, titoli nobiliari, professione, ecc...) è stato riportato nel campo note o nella relativa scheda biografica

**Tipologia** Campo che descrive il testo in relazione al volume e in relazione all'attività svolta dall'Accademia (vedi lista tipologie)

**Sezione** Le due sezioni individuate (*Attività accademica* e *Attività scientifica*) corrispondono alle parti in cui è suddiviso ciascun volume della collezione indicizzata. L'indice di ogni volume, infatti, anche se con titoli che sono cambiati nel corso dei decenni, raggruppa i testi pubblicati in due distinti gruppi, uno inerente all'attività accademica svolta nel corso dell'anno e l'altra che riunisce gli scritti discussi nelle sessioni.